

下諏訪町
プロジェクトマッピング
活用検討資料

- 諏訪にエプソン本社があり、諏訪でもプロジェクションマッピングを検討する余地あり
- 諏訪観光協会等、映像でPRした実績もあり、映像制作のハードルは低いと思慮

2016/12/16

慶応大の学生らが、 諏訪のPR動画制作にチャレンジ

慶応大の学生と慶応女子高の生徒が、長野県・諏訪地方の魅力をPRする動画制作に挑戦している。

同大経済学部・藤田康範教授の指導の下、ITを活用してイベントや地域などのPR手法を研究する活動の一環。藤田教授のゼミではこれまでも、動画を活用して地域活性化を目指す取り組みのひとつとして、地方のPR動画を作ってきた。今回は「諏訪地方の魅力を発信する動画企画プロジェクト」として、同所に焦点を当てた。

- 遊園地での活用事例等の高コストのイメージが強いが、小さな環境でも十分可能
- 小規模店舗の壁面等、**数百万でリーズナブルな制作が可能**

| 事例 | 総工費（イメージ） |
|-------------------|-----------------|
| 関東の 某遊園地 | 20億円 |
| 結婚式 | 500~1000万円 |
| 店舗壁面 | 200万~ |
| ハコビジョン (バンダイ社) | 不明 (商品単価約千円) |



(引用元)バンダイ ハコビジョン
<http://www.bandai.co.jp/candy/hakovision/about/>

■ 映像制作費がコストの大半を占め、5割強～7,8割が映像制作費の構造



| 伊良部島ホテルサウスアイランド(2m×10m) | 費用 |
|-------------------------|---------------------------|
| 小型のプロジェクターを2台使用 | レンタル費10万 |
| 映像設計費 | 10万円 |
| 映像制作費 (5分) | 約100万 (3~4名、2か月程度) |
| プロジェクター設置費用 | 5万円 |
| 備品、当日イベント運営費 | 10万円 |
| プロジェクションマッピング費用 | 合計135万～ |

プロジェクトの価格帯

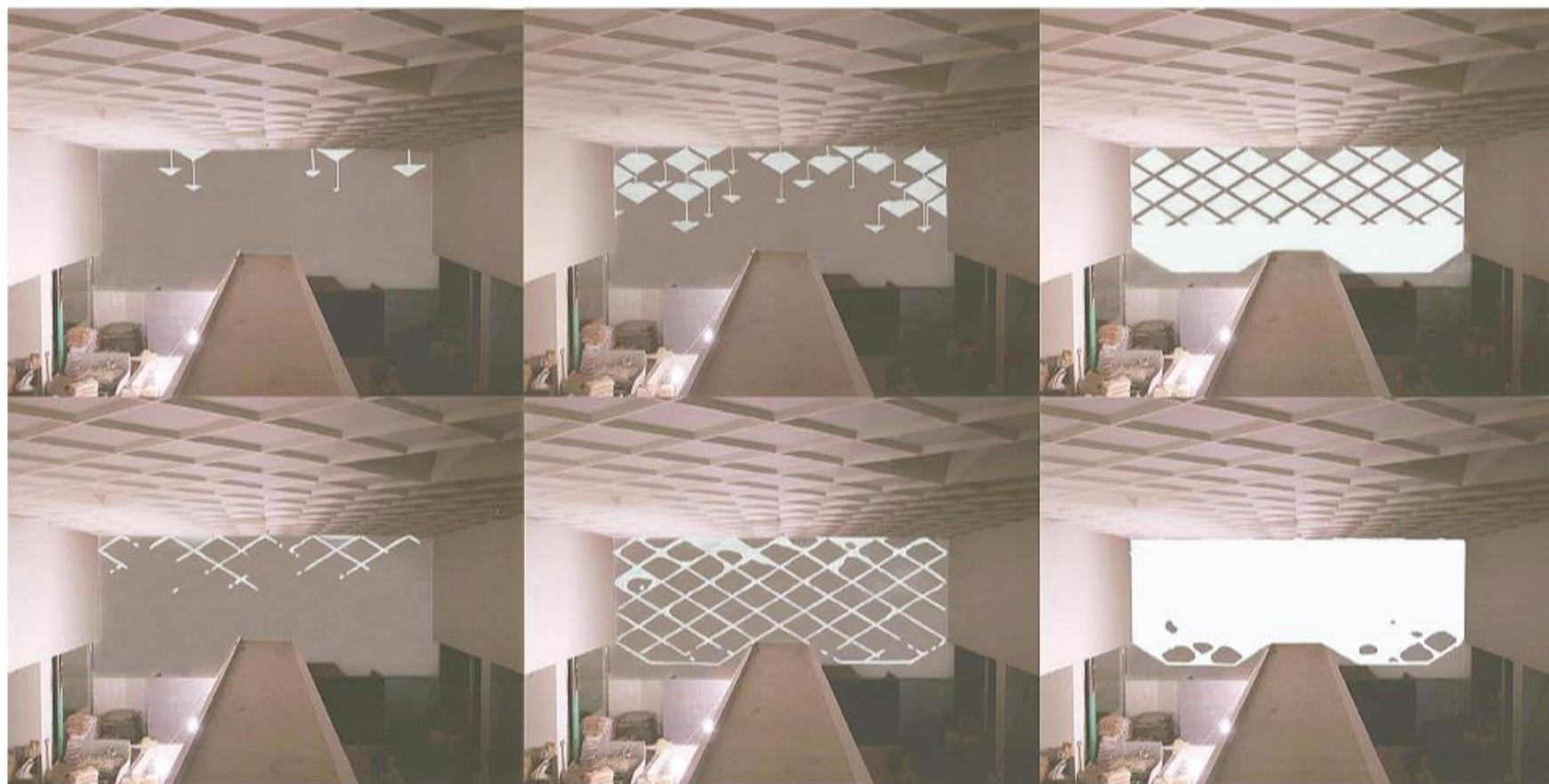
- プロジェクタは明るさ（lm:ルーメン）に比例し、価格が上昇
- 屋内での利用を検討する場合、**100万前後のプロジェクト**で問題ない想定

| プロジェクト（エプソン社） | 用途 | 明るさ | 価格 |
|---|--------------|--------------------|--------------|
| EB-L25000  | 屋外大規模 | 25,000lm | 1200万 |
| EB-Zシリーズ  | 屋外小規模 ～屋内 | 7,500～ 11,000lm | 80万～ 140万 |

- 東京都練馬区の銭湯「久松湯」にて、1回15分の4パターン(1000万前後?)
- 映像で心もリフレッシュするようなイメージで制作
- プロジェクタは**エプソンのEB-Zシリーズ**を使用か

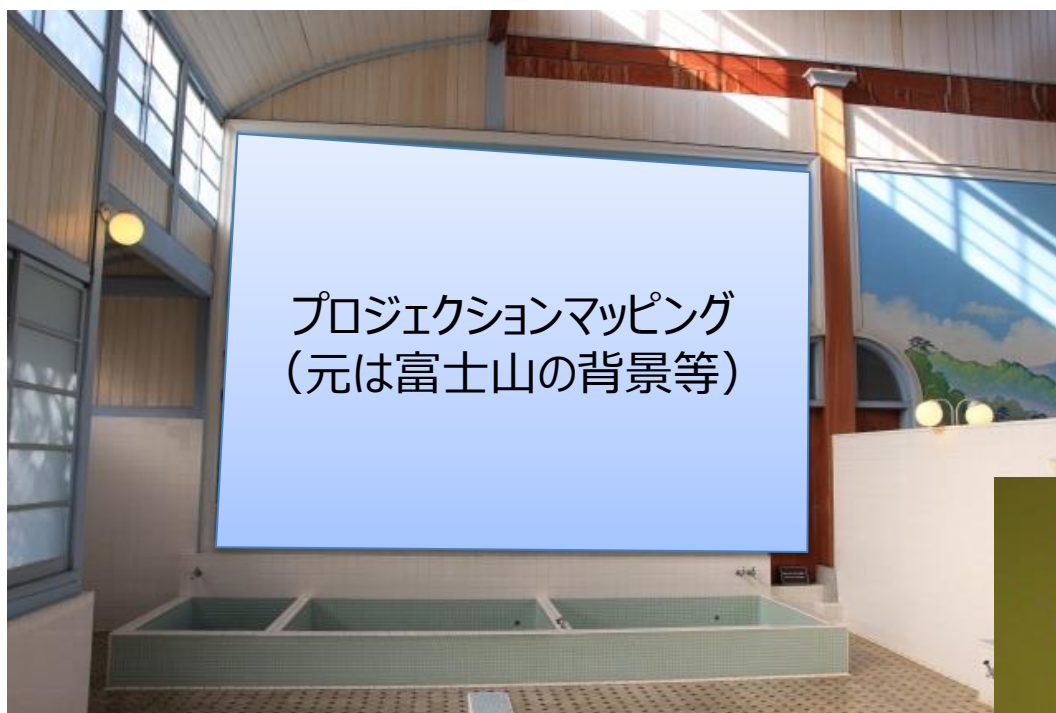
プロジェクションマッピングによる光の演出

Projection mapping



下諏訪温泉での活用シーン案

- 下諏訪の温泉にて、諏訪観光協会作成の「諏訪の国」を流す
- 慶応大学とのコラボで作成した他の映像を流す
- その他公募にて、下諏訪の温泉内にて映像を流す
- また、他の温泉との差別化として、ガラススクリーンを採用を検討等



プロジェクションマッピング
(元は富士山の背景等)

(参考)
セントラル硝子社のガラススクリーン
オーロヴェール (8万円/㎡)



- 大玉の課題としては、**活用シーンと映像制作**の2点となる
 - － 部屋を暗くして演出するか、明るい状態で演出するか
 - － 定期的に映像作品を募集できるスキームの検討

| カテゴリ | 検討軸 | 対応方針 |
|-----------|--|---|
| 活用場所 | 付加価値が高く、視認性の高い場所にて プロジェクションマッピングを活用 | 銭湯の壁面を想定 |
| 活用シーン | プロジェクション時、部屋を暗くするか <メリット> 映像をはっきり映しやすい <デメリット> 足元が暗く、日常利用に向かない | ①基本は明るいまま演出 ②特別展のみ暗く等使い分け ③薄暗くりラックスできる湯船を用意し、 その空間でアロマ・映像で演出 |
| プロジェクタ | どのクラスのプロジェクタを採用するか | エプソン社のEB-Zシリーズにて検討 |
| 映像制作 | 制作費用をかけずに、定期的に映像を流すことのできるスキームが必要 | ベース映像は初期に作成(100万?) その後は臨時で公募 若年技術者の育成として、募集か? |
| その他 演出 | プロジェクションマッピングと共に演出する BGMを検討する必要がある | プロジェクションマッピング制作と同時に 音楽も募集? |